



ATTRACTIVE  
*fascinate*

HTTP://COMMUNITYLIVEJOURNAL.COM/AFASANOUE/ - HTTP://COMMUNITYLIVEJOURNAL.COM/AFASANOUE/

*Attractive Teenagers*  
Attracting Attraction, Captivating Teenagers

Happy  
Valentine's Day



Best wishes from

*ATF* *Team*

<http://www.atfteenagers.org>  
<http://www.atfteenagers.org>

JEWEL

プリンシパル



# 目次

P 0 AGE  
KILLING AGE



Students Council Office

KNOCK  
KNOCK

IF I THINK  
ABOUT IT  
NOW...

AT THAT  
TIME I  
WAS...

Yes, please  
come in.

Excuse  
me.

WELCOME,  
HOMOSE-  
XUAL.

THAT'S  
RARE.

PRE-EXISTENT  
CHARA.  
YOU'RE  
ALONE.

Haha



MIX

SOMEHOW  
I THINK  
I WAS  
INVITED...

KIKURU ACE







DO YOU  
LIKE  
THIS?

KAKINOTANE

SH?

WELL  
...

More  
you too

I LIKE  
THESE  
TOO.



Only  
fruit

And  
nuts

IT'S LIKE  
DECLAR-  
ING THAT  
I LOVE  
SWEET.

Munch  
Munch

THEN, YOU  
SHOULD  
HAVE JUST  
BOUGHT  
ONLY  
PEANUTS  
FROM THE  
BEGIN-  
NING.

I THINK  
THAT'S WHAT  
WE CALL  
EFFICIENCY.

I LIKE  
PEANUTS.

PRESIDENT,  
AREN'T YOU  
EATING ONLY  
PEANUTS SO  
FAST?



IT'S THE  
TASTE OF  
THE  
KAKINGO-  
TANG.

IT'S NOT THE  
PROBLEM OF  
EFFICIENCY.



KISS

I  
LIKE  
IT



SUCK

LICK





THIS KIND OF FEEL-ING...

THE PUN-POKE...

POPEPE



DO I WANT TO ACCEPT...

OR DO I JUST LET IT GO...



I DON'T  
KNOW...  
SO...

CAN'T BE  
HELPED

I'LL JUST  
TRY TO GO  
ALONG  
WITH IT.

# ⑨ コメントと インフォメ

この欄は読者のみなさんへ

「コメント」「インフォメ」「お知らせ」  
「お問い合わせ」  
「お問い合わせ」

この欄は読者のみなさんへお返しのつもりで、お返事をさせていただきます。2005年最後は、この欄を閉じさせていただきます。2006年からは2006年1月1日よりお返事をさせていただきます。

## 初夢

おあー  
おあー  
おあー

2006年



おあー

2006年1月 第1号

（読者の声）

大光41号「初夢」

「初夢」の夢の内容が、大光41号で、  
4-12号の夢に、お返事をします。

2006年は、大光41号の夢で、お返事をします。

お返事は、大光41号の夢で、お返事をします。

# Special Thanks

この度はお買い求めくださいまして、ありがとうございました。

ごんにもは、御礼です。

稿子を通してから随分長く小説を発表していませんが、残念なことに今回の本にも参加することができませんでした。トークだけ聞かせてしまい恐縮ですが、皆様には大泉A.O. 個人誌として本長くお手元に置いて可愛がっていただけるとありがたいです。

ちなみに誌名の「プリンシパル」は、『もっとも重要な人』という意味でつけました。P/E用語では女性の主役をプリマドンナ(=プリマ・パレリーナの略)と言うのに対し、男性の第一舞踏手をプリンシパルと言うそうです。男性が王学校を多く演じることに由来しているのだから、王子様という言葉にめっぴう近い私にとっては、なにやらありがたいくもたえない誌名になった模様です。

王子様といえば、『星の王子さま』(サン＝テグジュペリ)という有名な童話がありますよね。実は私の本棚には、この美しい童話が何冊も重んでいます。ざっと見たところソフトカバーの小さいサイズの本が八冊とハードカバーが四冊もあります。表の引き出しを開けて奥のほうを探してみれば、もう一冊くらい見つかるかもしれません。というのも、私はこの本を書店で見つかるたびにドキドキして、同じ本を何冊も持っているにもかかわらず、どうにもこうにも買いたくてたまらなくなってしまうのです。

『この書店には、確か、右側の壁面のコーナー付近にあの王子がいたはずだから読まないように左回りをしなくちゃね。いつもいつも王子の甘い誘惑に負けたいら、いつかうちの本棚が『星の王子さま』だけでいっぱいになってしまうもの』などと、数巻のシェリレーションまでして用心しているのに、ああっ、遠くからでも判別できるようになってしまった自分の能力が怖い！ あの麗しそうな目をした王子を確認してしまえば、もう童話とは無関係に足が動いていき、おもむろに本を手にとったが最後『うーん、本棚が王子だけでも固くないんじゃないかなあ、むしろいいような……って言うか、素晴らしいのだ！』と、あっと言う間に新しい本をレジに持くはめになるわけです。

あ、お話はもちろん好きで、随分返し読んでいますが、それ以上に「王子」と

いう言葉の響き、字面、その存在の熟慮さ、――もう何もかもにまいていて、どうにも視えない私なのでした。

だからと言って、この『プリンシパル』を何冊も買ってくださいという意味ではなく、私の程々に『王子ラプ』な人はいないかなあと、同道者集中です。

さてと、中盤の対話を少しだけ。現在、書きかけの作品は五庫あります。まず一本書。この本に關する予定だったのは、兄弟もので年の差ものでした。一回り以上上の離れた兄が、主人公の男を愛慕する対照です。

二本書は、後宮センチティブコメディーです。王子様もの。何處の人は本物の王子様だったという高校生が、初恋を成就させるお話。年の差と身分違いのテキストもちょっぴりありつつ、メインは後宮でのお妃散見です。たつ上の氣遣の王子様が美しいです。

三本書は、お騎士の出来とそのお女貴、早稲ちゃんのお話。以前、予告をした本がまだ出ていなくてすみません。もう少しなのか、遅いのか。

内容のほうは、たとえ早稲がどんな目にあっても、新緑のロマンティックな青春愛は壊れてないはずだと想うのです。

四本書は、決して思っていないわけではない、ロミジュリアの『運命のひと』。

最終の五本書は、突然、男爵の貴族らしさを磨めた人になって書きだした『男爵もの』です。単に運命の先輩と後輩の恋のお話なのですが、なんというかこれはあまりにもむき出しのラブストーリーが舞台なので、最終でもまあままでの正解がもしもありません。

なんだが平者にもならない内容紹介の羅列になってしまいましたけれど、こうして並べてみると、私にとって大切な作品ほど長く手元に置いてしまっている例がします。せめてこれだけはひと、密いような密く美しいような気持ちで向き合っている作品が無事に出版上がった際には、真っ先にご報告をさせていただきます。それでは、次の作品でお会いできる日まで、皆様、どうぞお気をつけてください。

## 「プリンシパル」

発行日：2005. 12. 30

所 在：J-EWDL

出 版：サンライズパブリケーション

連絡先：〒264-0024

千葉県君津市高島町461-1-204

原 稿 費

※ 監・原稿掲載

※ 流丁、終了後は返却も願います。



# プリンシパル



JEWEL

篠 穂穂

九条 AOI

JEWEL

## ATTRACTIVE Fascinating

**Abstract**

Ant Kijou  
Jewel  
Scanner vs. shade

**Transitional Justice**

### References

**Quesada, J. A., & Bernal, J. (2000).**

**Conclusions** The results of this study suggest that the use of a single, standardized, and validated questionnaire can be a useful tool for the assessment of the prevalence of the most common mental disorders in the general population. The use of a single questionnaire can also be a useful tool for the assessment of the prevalence of the most common mental disorders in the general population.